



повніша в Україні колекція документів, що розповідають про життєвий та творчий шлях талановитого скульптора Ярослава Паладія, який народився 21 квітня 1910 р. в с. Кострижівці. Диплом скульптора він отримав в Румунській Академії Мистецтв у 1938 р. У 1949 р. іммігрував до США. Митець створив багато картин, виконаних у різних техніках, що відображають історію та побут українського народу. Саме Я. Паладієм було створено проект пам'ятника гетьманові Івану Мазепі, жертвам великого голоду на Україні 1933 р., бронзовий горельєф

«Князь Ігор на коні». За виконання технікою палення по липовій дошці (пірограф) портретів митрополита А. Шептицького та кардинала Й. Сліпого Паладій отримав особисту подяку від останнього у 1969 р. (оригінали зберігаються у Римі). Останньою великою роботою Я. Паладія була «Абетка з історії України». Помер Я. Паладій в січні 1977 р.

Важливим джерелом для вивчення історії музичного мистецтва 20-30 рр. ХХ ст. є представлена в експозиції повна збірка записів голосу Йозефа Шмідта — «Чернівецького Карузо», дебют якого відбувся в чернівецькій синагозі. Матеріали про його життя та творчість подаровані музею Альфредом Фасбіндом — засновником архіву Й. Шмідта у Цюриху. Діапазон творчості нашого земляка з с. Давидівці Сторожинецького району величезний: церковна музика, народні пісні, оперні арії, складні вокальні твори, які можна прослухати під час екскурсії.

Відвідувачі можуть ознайомитись із творчістю поетів Пауля Целана та Рози Ауслендер. Ім'я П. Целана оточене в історії літератури ореолом немеркнучої поетичної легенди. Народився він у німецькомовній єврейській родині в Чернівцях і провів тут половину свого життя. В Парижі він залишився назавжди, але до кінця життя пам'ятав землю своїх предків. Експозиція містить фотографії, наукові дослідження, оригінальні твори, видання перекладів його поезій.

Роза Ауслендер, що поряд з П. Целаном є класиком німецької літератури, відноситься до старшої генерації німецькомовних поетів, виплеканих багатокультурною атмосферою Чернівців. Переживши єврейське гетто, вона переїжджає до Європи. Р. Ауслендер видала 30 поетичних збірок, отримала багато літературних відзнак. Померла в 1988 р., похована в Німеччині в м. Дюссельдорф. В одному з останніх листів читаємо: «Чому я пишу? Можливо тому, що з'явилася на світ у Чернівцях. Тому, що світ прийшов до мене в Чернівцях...»

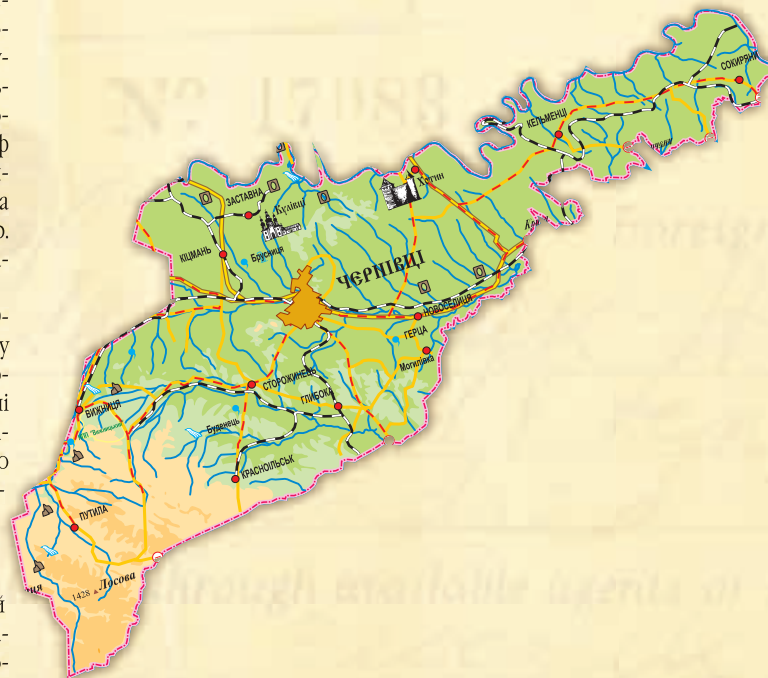
В музеї діаспори відбуваються ділові та творчі зустрічі, обговорюються політико-культурні проблеми, проводиться робота із згуртування представників діаспори під прапором незалежної України. Підтримуються контакти з українськими громадами за кордоном, національними культурологічними організаціями, Центром буковинознавства.

Основне своє завдання музей вбачає в піднесенні на світовому видноколі величчя, таланту і працелюбства нашого народу.

Музей буковинської діаспори

Режим роботи: з 9 до 17 год.
Вихідні дні: субота, неділя

вул. Йосифа Главки, 1А, м. Чернівці, 58000
тел. + 380 (3722) 2-36-71



Рада з туризму Карпатського регіону

вул. Грушевського, 21,
м. Івано-Франківськ, 76004
тел.: +380 (342) 55-18-56
e-mail: ctb@trade.gov.if.ua
www.tourism-carpathian.com.ua



Регіональний туристично-інформаційний центр

вул. Галицька, 4а,
м. Івано-Франківськ, 76000
тел.: +380 (342) 50-24-74



Видання підтримано Фондом Євразія, за рахунок коштів, наданих Агентством США з Міжнародного Розвитку (USAID)



Музей
буковинської діаспори

Музей Буковинської діаспори



Музей містить значну кількість документальних матеріалів, енциклопедичної літератури та художніх альбомів, пов'язаних з історією, розвитком і сучасним побутом вихідців з Буковини, взаєминами з отчим краєм, участю в становленні держав перебування та примноженні матеріальних і духовних скарбів людства.

Нині близько 12 млн. українців проживають поза межами етнічної батьківщини. Ще донедавна слова «українська діаспора» були опальними. Для виправлення історичної несправедливості в серпні 1992 р. в Чернівцях було створено перший в Україні музей діаспори, фонди якого на сьогодні налічують близько 4 тис. експонатів.



Експозиція починається з матеріалів, що розповідають про еміграційний рух на Буковині кінця XIX — першої пол. XX ст. В часи Австро-Угорської імперії понад 50 тис. буковинців виїхало за океан, переважно до Канади, частково до США та інших країн.

Експонуються фотографії перших буковинців-емігрантів: родини Василя Загари із с. Брідок та сім'ї Сидора Шандро із Банилово; матеріали, що показують перші кроки на чужій землі, побутові та ужиткові речі переселенців, зразки одягу жителів Буковини тогочасного періоду.

Окремий розділ експозиції висвітлює еміграційні процеси другої та третьої хвилі еміграції, що привели до виникнення української, в тому числі, буковинської діаспори.

Наступний зал присвячений діяльності діаспори в країнах найбільшого розселення: США, Канаді, Південній Америці, Австралії, країнах Європи. Тут же матеріали про єврейську буковинську еміграцію.

Матеріали ілюструють зв'язки з діаспорою на сучасному етапі. Численні документи, фото, оригінальні речі розповідають про наших земляків, які знані у світі — Аркаді Жуковського, Миколи Суховерського, Костянтина Поповича, Рудольфа Вагнера та ін. Значне місце відведене інформації про життя та діяльність Генерал-Губернатора Канади Рамона Джона Гнатишина,



онука Михайла Гнатишина, який виїхав на початку XX ст. з с. Вашківці в Канаду. У 1992 р. Гнатишин перебував з офіційним візитом в Україні, побував у Чернівцях.

Значне місце посідають експонати, присвячені показу культурної спадщини буковинської діаспори, зокрема видатної майстрині прикладного мистецтва з Відня Ксенії Колотило (вишивка, дерев'яні вироби, викладені бісером, писанки). У доробку Ксенії — картини, «мальовані голкою» без підготовчих начерків.

Відвідувачі можуть ознайомитись із життям і творчістю одного з найвідоміших художників українського походження Василя Курилика, який народився у Канаді в 1927 р. Курилик створив неперевершений



за майстерністю твір «Страсті Христові», що складається із 160 картин, виконаних у Святій землі. В доробку митця — понад 10 тис. картин, замальовок та ескізів. За визначні успіхи в образотворчому мистецтві В. Курилик нагороджений орденом Канади. Один з найбільших своїх творів, що складається з 4 тис. картин під назвою «Український піонер», митець присвятив історії українських поселенців в Канаді, в експозиції і фондах представлена най-